

دہی - محمد رباح

كشف علي ميحد السويدي، وكيل عام وزارة التربية والتعليم بالإسبانية، أن إجمالي احتياجات الوزارة من المعلمين للعام الدراسي الجديد يبلغ 700 معلم، مضيفا أنه سيتم خلال الأيام المقبلة إصدار قرار بتعيين 90 معلما لينضموا إلى 118 معلما مواظدا تم تعيينهم مطلع الشهر الجاري.

وقال إنه تم الانتهاء من إجراء المقابلات مع المعلمين الجدد لهذا العام مبكراً، حيث تم تحديد الاحتياجات في ظل الاختصار المقابلات على العملية وعدم إجراء الخارجية، فضلاً عن الاحتفاظ بأسماء المعلمين المتخلى عن خدماتهم من قبل مجلس أبوظبي للتعليم ضمن قوائم الاحتياط.

وأضاف أن الوزارة تأمل أن تبدأ العام الدراسي الجديد وصفاً طويلاً خصباً مع المدرسين، وأن لا يلبث البعض أكثر من 10/

من العدد الفعلي لاحتياجات، موضحاً أنها عجزت خلال العام الماضي عن سد احتياجاتها بنحو 220 معلماً لمواد التربية الرياضية والفنية.

قالت فوزية حسن غريب الوكيل المساعد للمعاهد التربوية في الوزارة إن الحجم الفعلي للعلاقات المزمع القيام بها يحدده وضع الاستقرار الذي يتم القيام به بعد المضي بأسبوعين من استئناف الدراسة سنوياً والذي يبين إجمالي الحاجة الفعلية من

المدرسين، بعد الانتهاء من عملية التجهيزات الرئيسية. وأوضحت أنه غالباً ما يتم تكليف لجان بدراسة مدى إمكانية دمج عدد من المدارس في المنطقة التعليمية الواحدة فضلاً عن فصول دراسية للحد من أعداد المعلمين، مشيرة إلى أن الطاقة الاستيعابية للفصل الواحد تتراوح بين 30 و 35 طالباً، باستثناء المرحلة الأولى التي ترحص فيها الوزارة (7 مرادف) إلى 20 طالباً.

الفجيرة - محمد الوسيلة:

[illegible]

قال العميد مبارك بن سنان إن إدارته كرمت المواطنة وخدمتها في منزل الأسرة بضاحية مضب، حيث يأتي التكريم ضمن مبادرة الإدارة وبرامجها لخدمية والاجتماعية خلال شهر العطاء تحت شعار «الدين المعاملة». وأضاف أن الواقعة تستحق أكثر من ذلك لأن المواطنة عالة على بين الأسرة

والمساعدة العذلية لمدة طويلة يؤدّي إلى تعامل الطرفين بالتّي هي أحسن، كما حدثا حينما دُعي الحنيف وحرصهما على استدامة العشرة واستمرارية العلاقة العذلية بينهما.

وطالب الأسر كافة بالتعامل بالإنصاف مع الخدامات وعدم الإساءة إليهن أو تعذيبهن أملاً فوق طاقتهن، ويذكرن بصبرهن في كل صفة كبيرة داخل المنزل دون رقابة من رب البيت، حتى تلقى الأسر مردوداً إيجابياً

وحذر مدير الإقامة وشؤون الأجانب في السفلة نفسه الأسير المواطنين العقيمة من استخدام خدمات في غير مألوفهم أو اللاتي يعلنن بتهام الدوام جزئي (الساعات)، لأنهن مخالقات لقانون الإقامة، مشيراً إلى أن أغلب جرائمهن التي ترتكب من هذه الفئة تأتي لعدم وعي الخدمات بالعمل التي يقمن به وسبب عدم استقراهن لهنهن وراء الحرج السريع، خاصة أن بعض المكاتب تقوم باستقظابهن من مناطق نائية في بلادهن.



مبارك بن سنان يكتم المواطنة وذاتيتها

مغامرات لا تنتهي .. خلال أيام عيد الفطر السعيد



ماذا سيحدث عندما
يخرج هروج
من كتاب الحكايات ١٩٠٠

مسرحية الأطفال الكويتية
هزّوج
والثوب العجيب



ألفه د. حسين المسلم | إخراج سعود القطان
بطولة يلدا، عبد الله التركماني، عصام الكاظمي،
إبراهيم الشخيلي، سعود القطان، أسامة البلوشي،
محمد عاشر، موهب، بهمن ومحمد حسين

تبع التذاخر في مركز خورفكان الثقافي
خلال أيام عيد الفطر المبارك | ١ - ٣ شوال ١٤٣٢ هـ
الساعة ٧ مساءً | علم مسجد مركز خورفكان الثقافي
٠٩٣٣٧.٠٥٨٥



المسرحية الإماراتية غريب زنقة زنقة
تأليف جمال سالم | إخراج أحمد الجسمي

١- ٤ شوال ١٤٣٢ هـ | الساعة ٩ مساءً
على مسرح قصر الثقافة

تباع التذاكر في قصر الثقافة
٥٠. ٨٤٣ ٢٨٨٢ | ٥٠. ٤١٤ ٤٢٩٧



قدم 200 فيلم بينها 6 ضمن قائمة الأفضل في تاريخ السينما

رحيل كمال الشناوي «دونجوان» السينما المصرية



في أواخر حياته



في شبابه



كمال الشناوي مع شادية وفريدوس محمد في فيلم «دواج في العجوة»

القاهرة - شيماء لاشين

لذان من الزمن الجميل.. قدم للسينما أكثر من مائتي عمل من الأعمال الضخمة الناجحة في السينما والتلفزيون، خلال مشوار فني استمر لأكثر من 62 عاماً.. إنه دونجوان السينما المصرية الفنان كمال الشناوي الذي لم يحتفل فراق أبنة عنه وأصابه الحزن والمرص حتى وافته المنية في ساعات الصباح الأولى من يوم أمس عن عمر يناهز 89 عاماً.

كانت آخر كلماته قبل وفاته، «وفاة ابني فضاء وقدر واختيار من ربنا ولا أستطيع أن أعترض على قضاء الله، بالطبع الحزن لا يفارق قلبي، وأدعو الله سبحانه وتعالى دائماً أن يغفر له ويرحمه فالودام لله وحده».

وعن سؤال الفنانين عنه قبل قبال الوفاة، «نادية لطفي وشادية تفضلان بي على فترات لاطمئنان عليّ وأعلم جيداً أن الكل مشغول وكل شخص فيه اللي مكفيه، ولم أعجب من أحد فالزمن تغير وكنا زمان نسال عن بعض ونسهر مع بعض في

منازلتنا، أما الآن فالوسط الفني أصابه القصور وبهتقد الود».

وكانت آخر أملياته، «أن ينعم الله عليه بالصحة والصبر ويحمي زوجته من كل شر، وأن تظل مصر أمة ونيل شاهد القتل والضرب والتخبيط في نشرات الأخبار».

ويعرف المثقفون المصريون والعرب عن الفنان الراحل، انتماءه إلى الحزب الشيوعي المصري منذ أوائل الخمسينيات من القرن الماضي، وكان ناشطاً بالحركة الديمقراطية للتحرر الوطني (حدوتو) التي انضم إليها فلانسون مصريون آخرون، أبرزهم الراحلة تحية كاريوكا وعلي الشريف.

وُلد الشناوي يوم 26 ديسمبر/كانون الأول عام 1921 بالمنصورة، وعمل مدرساً لمادة التربية الفنية (الرسم)، بالمدراس الثانوية، كما مارس الفن التشكيلي، ثم تفرغ للتمثيل، إذ كانت بدايته

السينمائية عام 1947 في فيلم «فني حرب»، للمخرج نيازي مصطفى (1911 - 1996)، أما آخر أفلامه فهو «الواد محروس بتاع الوزير» عام 1999 مع الفنان عادل إمام.

والشناوي الذي قام بطولة عشرات الأعمال السينمائية والتلفزيونية، أخرج فيلمًا واحدًا عام 1965 عنوانه «خاتبة السلطان»، وتوعدت أعماله مع مراحله العمرية، إذ كانت أفلام البدايات تعمل إلى الخفة أمام إسماعيل يس، ثم اتجه إلى أعمال تحتاج جهداً تمثيلياً، منها «النس والكلاب»، «والمرأة المجهولة»، و«حبي الوحيد»، و«الهارب»، و«العروسة 70»، وفي السنوات الأخيرة كان يفضل اختيار أدوار ذات طابع كوميدى، كما في فيلمي «الإرهاب والكلاب»، و«طاطا وربكا وكاطم بيه».

وقدم الشناوي أفلاماً أمام مغربات مثل شادية وصباح، ولىلى مراد التي شاركها بطولة فيلمي «من القلب للقلب»، و«الحبيب المجهول».

وفي الاحتفال ببطولة السينما العالمية عام 1996، اختار سينمائيون خمسة أفلام شارك فيها ضمن قائمة أفضل مائة فيلم في تاريخ السينما المصرية، هي: «أمر الانتقام»، و«النس والكلاب»، و«المستحيل»، و«الرجل الذي فقد ظنه»، و«الكركنت».

وقام الشناوي ببطولة مسلسلات تلفزيونية، من برنامج تخصصي، والتعرف إلى المهنج والبرنامج التدريبي الذي سيجده الأطباء العمانيون الجدد.

التعليم والاختيارات التي يتبعها، والتعرف إلى اللجان العلمية والاختصاصات بالإضافة إلى المسؤولية الملقاة على عاتق الطبيب أثناء فترة التدريب وبعده، وما يتعلق بالاستعانة بالخبرات الدولية بالإضافة إلى متطلبات التدريب الدولي فيما يتعلق بالتدريب المتقدم، ويهجر البرنامج أهمية سلامة المرضى، وأخطار الوصفات الطبية التي قد تحدث وضرورة التغلب عليها بسبب أهميتها في مجال الطب خصوصاً أثناء تدريب الأطباء.

برنامج تعريفي للأطباء الجدد في المجلس العماني

مسقط - «الخليج»

تبدأ بالمستشفى السلطاني، اليوم، فعاليات البرنامج التعريفي لأطباء المجلس العماني للاختصاصات الطبية الجدد للعام الأكاديمي المقبل، الذين يبلغ عددهم 151 متدرباً، وذلك في خمسة عشر برنامجاً تدريبياً. يحثوي البرنامج الذي يستمر ثلاثة أيام على تقديم نبذة عن المجلس العماني للاختصاصات الطبية وما يشمله من أنظمة وقوانين وأهداف، وكذلك طرق

العصابات لم تمهل رئيس بلدية

لقي رئيس إحدى البلديات الروسية خارج موسكو تشهير باستقبالها لسياح العزرات الدينية، أمس، مصرعه في إطلاق نار في وضع النهار، وكثرت وكالة الأنباء «انترفاكس»، أن ينجيني دوشكو (35 عاماً) قتل إثر إصابته برصاص في رأسه وصدره، وبعد دوشكو أبرز مسؤول حكومي في بلدة «سيرجيف بوساد» التي تضم دير «الزيتوني» لآلاف أولي سيات سرجيوس». وتقع البلدة على مسافة نحو 70 كيلومتراً شمال شرق موسكو، وبعد الدبر أحد أبرز المعلمين في المذهب الأرثوذكسي الروسي.

وكان دوشكو قال إن السيطرة على العصابات الإجرامية في بلده يمثل أولوية لحكومته، ولم يعرض على تواجه في المنصب سوى شهر معدود.

ويشتمل البرنامج نبذة حول الموقع الإلكتروني للمجلس الذي يسهل العديد من المهام لدى الأطباء والمتدربين وسرعة تلقيهم، والتعريف بالمراكز التدريبية التي سيلتحق بها الأطباء المتدربون وفقاً للتخصصات، ولقاء مع رؤساء البرامج وأعضاء البرامج العلمية ومجموعة من الأطباء العمانيين المتدربين من السنوات الماضية، وكذلك يعمل محاضرات حول كل برنامج تخصصي، والتعرف إلى المهنج والبرنامج التدريبي الذي سيجده الأطباء العمانيون الجدد.

افتتاح معرض «روحانيات»



لأعمال المعروضة تعبر عن أجواء رمضان

منح الفنانين فرصة لتجسيد فكرة الموضوع المعبرة عن الشهر الفضيل، وأشار إلى أن الجمعية خصصت لجنة تحكيم اختيار 3 صور للفوز بالمسابقة. واستمع الحضور إلى شرح من رئيس الجمعية عن الإبداعات التي تضمنتها الصور المشاركة كما استمعوا إلى شرح من عدد من الفنانين المشاركين في المعرض. وأشارت رجاء الطنجي رئيسة لجنة المعارض في مهرجان رأس الكيمة الرمضاني، إلى أن المسابقة تأتي ضمن الفعاليات الثقافية التي تهدف إلى إبراز حياة المسلمين عن طريق الصور التي تعبر عن الروحانية، كما أنها جاءت لتواكب

مع أجواء رمضان المبارك الروحانية. وأضاف: حققت المسابقة في هذا العام نجاحاً ملحوظاً إذ ارتفع حجم الإقبال من قبل المشاركين بنسبة 90% مقارنة بالعام الماضي، ووصل عدد المشاركين في المسابقة إلى 96 فناناً وفنانة، وبلغ عدد الصور المشاركة 226 صورة. وأوصت أن جوائز المسابقة ستكون 5000 درهم للفنان الأول و3000 درهم للفنان الثاني و2000 درهم للفنان الثالث. وأكدت أن لفرة تجارة وصناعة رأس الكيمة حتى عرض الأعمال المشاركة كافة ونشرها في الإعلام الدولي ومواقع الإنترنت.

«السنافر» تصل إلى صالات الإمارات

بيكتشرز، فيلم «السنافر»، وهو من إنتاج شركة «كبير إنترتينمنت»، والفيلم من بطولة ديل باتريك هاريس، وجيمس ميس، وصوفيا فيرجارا، وهانك آزاريا، وأخراج راجا جوسينيل وإنتاج جوردان كيلر.

وكتب النص السينمائي جيه ديفيد ستيم، وديفيد إن ويس، جيه شيريك وديفيد رون، القصة من تأليف ديفيد جيه ستيم وديفيد إن ويس اعتمداً على شخصيات وأعمال «بيو».

يطلق فيلم «السنافر» في دور السينما في الإمارات في 1 ديسمبر/أيلول المقبل، وهو فيلم كوميدى من الصور المتحركة. وعندما يشارك السائح الشرير جرجاميل السنافر إلى خارج قريته وإلى عالمه، تحض رحلته وسط الحديقة المعزولة في نيويورك. وتناول السنافر إيجاد مخرج من مدينة نيويورك التي تحمل أيضاً اسم «بيج أب»، لتوصل إلى قريته قبل اكتشاف أمرها من قبل الساحر جرجاميل. وتقدم «كولومبيا بيكتشرز»، وسوني



لقطة من الفيلم

افتتاح معرض «روحانيات»



الأعمال المعروضة تعبر عن أجواء رمضان

مع أجواء رمضان المبارك الروحانية. وأضافت: حققت المسابقة في هذا العام نجاحاً ملحوظاً إذ ارتفع حجم الإقبال من قبل المشاركين بنسبة 90% مقارنة بالعام الماضي، ووصل عدد المشاركين في المسابقة إلى 96 فناناً وفنانة، وبلغ عدد الصور المشاركة 226 صورة. وأوضحت أن جوائز المسابقة ستكون 5000 درهم للفائز الأول و3000 درهم للثاني و2000 درهم للثالث، مؤكدة أن لغرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة حق عرض الأعمال المشاركة كافة ونشرها في الإعلام الدولي ومواقع الإنترنت.

منح الفنانين فرصة لتجسيد فكرة الموضوع المعبرة عن الشهر الفضيل، وأشار إلى أن الجمعية خصصت لجنة تحكيم لاختيار 3 صور للفوز بالمسابقة. واستمع الحضور إلى شرح من رئيس الجمعية عن الإبداعات التي تضمنتها الصور المشاركة كما استمعوا إلى شرح من عدد من الفنانين المشاركين في المعرض. وأشارت رجاء الطنجي رئيسة لجنة الفعاليات في مهرجان رأس الخيمة الرمضاني، إلى أن المسابقة تأتي ضمن الفعاليات الثقافية التي تهدف إلى إبراز حياة المسلمين عن طريق الصور التي تعبر عن الروحانية، كما أنها جاءت لتتوأكب

افتتح الفنان بدر عبدالله العوضي، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للتصوير الضوئي، المعرض المصاحب لمسابقة التصوير الفوتوغرافي «روحانيات»، بحضور سعيد مصبح النعيمي رئيس اللجنة التنفيذية لمهرجان رأس الخيمة الرمضاني وعدد من المسؤولين والفنانين المشاركين في المسابقة، في قاعة الفعاليات بمركز رأس الخيمة للمعارض. يأتي المعرض ضمن الفعاليات الثقافية للمهرجان بالتعاون مع الجمعية. وأوضح العوضي أن المسابقة جاءت لتحفيز واستقطاب أكبر عدد ممكن من المصورين بهدف

فلم تلتزم الشرطة الصليبية تخفيفاً حول اختطاف لحوه مئة امرأة
صليبية. الصليبيون يهدف بيهن كرواجات بعدما اختطافهم اراوجان
الصليبيون الى القرة الاولى
كانت اختطاف تلك النسوة اللواتي يصرن في لرى ثانية في اقليم
مروان. تلك بعض اراوجان اختطاف صليبيون طلب منها بيهن مدد
والذينة والابا وجناحتهم من جديد. كل عام اختطاف
مروان، فحينئذ، لائذت الصليبيون على الشرطة المحلية والقبائل
وشرح لرجل صليبي بعد 36,888 (مئة واربعة الاف يورو) سنة
908 مقابل ربحهم الجثمانية اما اختطاف بهن بعد شهرين من
اختطافها. وقتل وكانت تجيش بيهنكاه وقتلت لى لنها اختطفت
وبيعت الى اكرى واكرى والبا حياجة الى 20 الاف يورو فقط
العودة، ذلك يكون عند النساء الصليبية اكثر من مئة امرأة
تدبر الى ان بعض اراوجان لا يتقدمون بشكوى خضية امامهم
بذورهم بالاختلاف بيهن

رُفِعَ كتابه إلى استراليا فيديا هينكس، المعتقل السابق في سجن
غوانتانامو، لطلب الجائزة لأعماله الجيدة.
وقد وكلة استراليا (أر. آي. سي) بأن، من كتاب
هينكس، غوانتانامو، رجائي، رُفِعَ إلى الجائزة، رئاسة وزراء
كويبرلاند لألاب في استراليا، عن فئة الكتب غير الخيالية
يعبر عن الفلاحين بها في ١٠ ديسمبر/ أيلول المقبل.
ويروي هينكس في الكتاب تجربته خلال اعتقاله لمدة ستون
ساعة في غوانتانامو الأمريكي بين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٧
ويعتد ١٠٠ نسخة من كتاب مفكرات هينكس حتى الآن.
والعالم الأفريقي ألدو ليفي عن غير هينكس، اعتقل
إسلام في الفلبين عام ٢٠٠١، وكان من بين أول الأشخاص
التي يمكنكم الآن اللجان العسكرية في غوانتانامو، وقول
إنه تعرض لتعذيب شديد، وأدجود، في السجن بين ٢٠٠١ و٢٠٠٧.

تتوالى الحرائق العمد للسيارات ليلاً في العاصمة الألمانية برلين
 منذ أسبوع. وأُنفذت عدة السيارات المحترقة التي دمّرت كلياً أو
 جزئياً إلى 80 سيارة، بعد أن أُحرق مجهولون في الصناعات الأولى
 من صباح أحد خمس سيارات في أحياء ميونيخ وفينينج
 وفارولنبورج. وترجع الشرطة أن جميع الحرائق كانت عمداً.
 وأوتسل سلطات من الدولة التحقيق في تلك الجرائم.
 ويستهدف الحناة سيارات فاخرة لإحراقها.
 وكانت هذه الليلة السابقة على التوالي التي أُحرق فيها
 سيارات في العاصمة الألمانية.



مسجد السوق المركزي في العين أحد المعالم البارزة في المدينة

تلتج ليالي رمضان فرض تواصل أوسع، اللقاءات الأسرية بين الأقارب والأحباب والعمال، المجلس تعود إلى الحيوية والنشاط، وفي الأفق أحداث، شتات ضم قد يجد عزم مكتوب مع الصحافة، نشأت مجلس مرضاهم وأرضاهم على غرار نهج ذوي ثقافة بعنوان حوار وتفصيل، وأحياناً توصيات ترفع إلى الجهات الرسمية والأهلية، نحو مراجعة أو إصلاح الحياة المجتمعية معلومة.

رمضان في زمان، بعيداً عن مسلسلات التلفزيون الهابطة، ينادي بخلفه عبقة وسحره، ودفقه والفتنة، فيما اللقاء عنوان العداوين، وشاهد على روح الأسرة الواحدة لا عن مستوى القرابة والجيرة فقط، إنما على مستوى المجتمع والوطن.

هل تنقل هذه الروح إلى ما بعد شهر الكرم؟ في من أستاذنا وأخصائنا... كان ذلك النوع من التواصل حاضراً طيلة شهر العام، فالمجلس عوادة خشب يسوي، صلة الرحم ترفع في صميم عقيدة المديني، بسلامة يبق الأرمع على حاله، قد تلتج لغير اجتماعي عميق ينظر من بؤسة بؤسة تعمق، والتقرب شرح القطعة بين الأجيال لا يكون كبرياء، نه عما اجتماعيا، عبر المؤسسة سمية أوة، عزمي، عاتدي، في تقليب اللحوي معشوقة، أو محاولة إيجاد دوران بين الناجحين والمعمولة، المعشوقة، قد تحول الحقوة الهام إلى معضلة.

سؤال التواصل خارج الشهر الكريم وأجابه
جديدة أو المطروح الآن، وبممكن أن تكون
بأية فعليه، هو موضوع مهم لك واحد منا يدلو
لونه فيه فيقع. المطلوب أن نتذكر إلى التواصل
وأولادنا وأعضاء مجتمعنا في حاجة إلى التواصل
بما، وكما نعطي للعمل حقها، والقراءة حقها،
تلفزيون أكثر من حقها، فالمرجو أن نتذكر فكرة
تواصل من خلال المجالس أو أية مقترحات مفيدة،
نعمل على تنفيذها.

ابن الديرة

ebn-aldeera@alkhaleej.ae

تعرض فردا خداء وميتا على جون هوارد رئيس الحكومة الأسترالية السابقة احتجاجاً على الحرب في العراق. للبيع في مزاد يعود ريعه لدعم أعمال الصليب الأحمر في العراق.

ونذكر كذلك الألبان الأسترالية: أي بي، أن هوارد يؤيد عرض الضحايا الذين هم في المزاد ابتداء من الجمعة المقبل - ومن صاحب الخبز الأبيض بيتز غاري - راعها هي هوارد في أكتوبر الماضي خلال مقابلة تلفزيونية يشرح فيها الجمهور أسئلة. وذلك احتجاجاً على مشاركة أستراليا على الحرب في العراق. وقال غاري حين رخص الصورة الأولى هذه للفتى العراقيين، "نحن رمى الثانية: بعد أن نأخذها."

وأخاطب الخداء هوارد، وبعد أن فهمت أن الحادث نزل غاري بعد صراع مع مرض السرطان، الخداء طلب قبل وفاته أن يستخدم الخداء لجمع المال.

[illegible]

وحد علماء الميكرون أن الزلازل العنيفة بطول عرض المرفئ في كسوا
لجدة القلب المكونان، وكثرت شدة أي، في سبور، وأمريكا أو الجايتين في
جامعة رويستر وحدثوا أنه منذ 15 سنة من إجازة الجدة القلبية كانت
الحياة الجيدة الأولى تزيد 3 مرات من إجازة الجدة القلبية عند المظلمين أو
الأمراء أو المصنفين أو التراب، بعد العاشرة الأولى ختلت بين الجسبين
والجانب الذين كسوا هذه الجدة العنيفة الأولى عندهم متزويجين بعض
الطفر عن سيداتهم بالعلاقة، فما تبين أن هذه المرأة عن السيدات تعتمد
في نوعية العلاقات الزوجية، وفيها أن العنيفة الأولى تزيد 4 مرات
من العنيفة السيدات الأولى كسوا للزلازل العنيفة الأولى 4 مرات من العنيفة، لكن
الزواج بين السيدات لم يسعد السيدات لكن بعضهن الأولى بعد الجدة



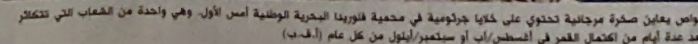
4 صور تظهر مراحل سقوط المقاتر تود غرين أثناء تقديمه عرضاً في قاعدة سلفريدج للحرس الوطني الجوي في هاريسون بولاية ميتشيغان الأمريكية أمس الأول. واغلقت قبضة تود بينما كان يحاول الانتقال إلى طائرة هليكوبتر ما أدى إلى سقوطه من ارتفاع 200 قدم ووقاته

سوف يشهد ظلمة السماء أكثر فأكثر في الليل، وذلك نتيجة لخسوف القمر الأزرق، لظهور هجمة جديدة تخدير علماء تلك الأديرة إلى أن أمده العلماء من جهة أخرى إلى أن هم الظاهرة لن تكون ملحوظة بارزة إلا بعد بضعة مليارات السنين.

وأعلن روبرت براون، المسؤول عن علم الفلك والفضاء في الوكالة الحكومية الأمريكية (ناسا) أن تلك الأديرة الجزيئية الضوئية ستكون أصبحت وبدأت بالفعل تقذف ببعضها شيئاً فشيئاً في الليل.

ووضع فريق روبرت براون خريطة للكثافات الضوئية الخاصة بمجراتها الواقعة على بعد خمسة مليارات سنة ضوئية من الأرض وأنها هي «الفضاء الكوني القريب» بعد دراسة مستويات الأديرة وبسيما تكون النجوم، وقال براون الذي تدرّس الفيزياء في الإشارات الضوئية للجمعية الملكية لعلم الفلك، «مخافتة انخفاض في عدد النجوم المتوقعة، وهذا نوعاً ما يفرس صرخة».

تبين أن هذه المجرات القديمة



عمران - «الخليج»
توصلت اللجنة المعنية في الأردن، إلى أن ترك مولودها
ماتل، قرينة، أثره في أبعاد المصلحة
في مخالفة إرادته في عمل المصلحة
وأظهرت التحقيقات الأولية أن الأم
مصرية عالة تملك أربع
الطلة في أحد المستشفيات
التي تم اكتشافها قبل يومين فقط من
ماتل، التي كانت في جانب بيت أردني مقابل
مركز أمي هناك، مبررة
بمخالفتها مع أسرهما
مخالفتها من مخاطر اجتماعية
التي تسببها.



أشارت أحدث الدراسات البريطانية إلى أن الوسادة التي ننام عليها تصبح بعد عامين من استعمالها عشا للميكروبات والبكتريا بسبب الحرارة والمناخ الرطب. لذلك ننصح الدراسة بغسل الوسادة كل ثلاثة أشهر وتغييرها مرة واحدة كل ثلاث سنوات.

رؤيف

أسطى أحمد

الأسم العربي العنلي: أحمد الشحات عبدالفتاح سيد صقر
 لهجة: نقاش
 اسم الأم: مصر
 الصفة: بطل من ميدان التحرير
 لا يلتقي إلى حزب سياسي، وكل ما في الأمر أنه شرب الكثير من ماء النيل، حتى تحول إلى نهر، والأشجار لا تعكس مسارها إذا كانت تجري على تراب معقد بدم الإنسان ودموعه وعرقه مصري على سلحة عشرة، صلابي من الرقازيق، مثل أولئك الذين كان يغني من أجملهم سيد درويش: «الحلوة دي قامت تعجن في العذرية والديك بيدن كوكو كوكو في العذرية يا بنا على باب الله يا صابعية يجعل صابحت صباح الخير يا أسطى عطية، أسطى الصبح، لم يرق له أن يرى العلم، الإسرائيلي، يرفرف في سماء القاهرة، شيء ما أسعه ألكم كان يلوب في أحشائه، ذلك ألكم الذي يدفع إلى الصعود صعود الإنسان من قاعه إلى قمته وصعود الإنسان من ضعفه إلى كبريائه.
 صباح الخير يا أسطى أحمد...
 أشرت العلم، الإسرائيلي، من سماء بلادك، وتلك جرة مفرونة بشجاعة، لكن قبل ذلك، علينا أن نتذكر في أي زمن سياسي وفي أية بيئة سياسية تأتي هذه الشجاعة وهذه الجرة. أنك هي ما يسمونها الوطنية، اعتقد أن الوطنية لها صلة بالأرض والإنسان والطفولة والذكريات، وهي ليست استعراضاً ولا مهنة ولا وظيفة، بل الوطنية، شيء، أو شعور أو سلوك كسلوك أحمد الشحات في لحظة حرة.
 بلا أيديولوجيات وبلا كلام كبير وشعارات وثائق حديدية أو نحاسية صعد ابن الرقازيق إلى علم العدو وأسطفه على الأرض. تلك دفقة من الكرامة الإنسانية تُشعر بالامتلاء، الامتلاء بمصر، الامتلاء بالكرامة، والامتلاء بالحرية، التي ولدت جميلة ومهية مثل مصر البهية قبل شهر في ميدان التحرير.
 ألم يقل محمود درويش: «للليل عادات وقلبي راحل»، تلك واحدة من عادات الليل، «الجران» في مائه صوب الحرية،

يوسف ابولوز

yosflouz@gmail.com



فئة من الشرطة الإندونيسية ذوي للتحية العسكرية أثناء قيامها في العاصمة جاكرتا أمس دراجة نارية خلال استعدادات للقاء للنح أكثر من 96 ألف عنصر أمن قبل عيد الفطر المبارك وخاته (أ.ف.ب)

لزوم ما يلزم

170 شمة

كنت أتعشى في حديقة النجليات، لحت من بعيد قامة شمة في زي تقليدي لبني، متحياً مشرقاً، ولحية ناصعة كلها من حزيز الصياد، قلت: ما هكذا يكون لو كان النطوني كوين في فيلم «عمر المختار».
 دوت منه صامتاً وشما يتحين اليقين، فسمعتة يبتو الفكر للنين، إنه هو أسد الصحراء، قلت: عمر المختار أهذا لك مرجي...
 أنت ذا داويت في قلبي جرحاً، لقد بحثت من دون طائل عن بريدك الإلكتروني، أرسل إليك أطيب التهنئات بعيد ميلادك للنة والمسيحين في العشرين من أغسطس هذا قال: «وما الإلكتروني» قلت: نسبة إلى الإلكتروني، وقد أخذته الغرب من قولنا: «الفايز» وهو أصغر من اللزة ذو شحنة كهربائية سالبة قال: لقد أخذ الغرب منا ما هو أكبر من الجمل، فلي كل غربي شحنة سالبة سالبة ناهية قلت: اسأرت أنت لتتسلم عقابيد باب العزيربة، التي يتنافس عليه الآن جلد وجلود، ورهط كثير من الأقربين والأبعدين، قال: وما شالي يومض غابره روعي قبل لثمان سنة، فلم يتغير فيه شيء، ما أذا إلا كأحد أجداد دوح قيل: مرت روحه باليمن، فقلت: سبحان لله، مثلاً رأيت أول مرة.
 قلت: لبيبا الآن في أمن الحاجة إليك، فقد جرفها الطوفان، وإنك لنوح لدواجها، وممعة لجراحها، ومطافئ لسرائها وجناحها، وباعت لصلاحتها وفلاحها، فكيف تتخلي عن أهلك وأنت جامع شمل القمائل، ورايع هول الفوائد، قال: وكيف لي أن أقود شعباً رضي بالقيود أربعة عقود، وما كان لهم أن يخلوا خطاً في إبرة لورا غرياب الجنود، قلت: أراك تتجلى عليهم يا مؤتلا، فقلت خشت ألف معركة في عشرين سنة، والوارطوا في كز وفر مع المكتاف عشرة آلاف مرة في سنة أشهر، حتى باتت لبيبا، على رأي لبيد من ربيعة، «غفت لبيباً متحلها فمقامها، حل سمعت أم كلثوم»، «يا فؤادي لا تسن كيف هوى... كان صرحاً من لجان هوى».
 قلت: عندما يشترهم لرجل بالحنة العميقة، فهو أنه يدهم بالحنة العميقة، لم يدركوا أن لجاناً ستصبح لجان وأسجآن، فحشى الهواء أو لاله ليس بالجان، قلت: فما رأيك إذا في ربيع العرب، فقد رهي الباطل وتخن من نتخي وهرب من هرب، قال: إذا لم تتخذ لأمة لها الحصن الرفيع للنبع، فهذا خريف مريع لا ربيع يدمع، يشيب فيه الرضيع، وكل حق يضيع قلت: لا تعظم أمة أنجبك.
 مهبج الأزواج لمحبها إليها
 سوف يهوي كل من جاز عليها

عبداللطيف الزبيدي

abuzzabaed@gmail.com

الإيطاليون أنسوا سائقي السيارات أوروبياً

يعتبر معظم سائقي السيارات البريطانيين والألماني أن الإيطاليين هم أسوأ سائقي السيارات في أوروبا، وفقاً لاستطلاع أجرته شركة تاجر سيارات وتأمين في بريطانيا على الإنترنت. وأظهر الاستطلاع أن 17٪ من البريطانيين الذين قادوا سيارات في خارج البلاد وجدوا أن السائقين الأجانب «عدوانيين للغاية» ويحتل الإيطاليون صدارة القائمة. وشملت قائمة أسوأ السائقين فرنسا والصين ضمن قائمة من عشر دول أوروبية. وصوت نحو 13٪ من الألمان لاختيار الإيطاليين كأسوأ قائدي سيارات بينهم الأتراك والهولنديون. ويحذر عدد من شركات تاجر السيارات قبل موسم العطلات فائدي المركبات كما يدعوهم لتعلم قواعد المرور المختلفة والقوانين المنظمة له والتي لا تزال مختلفة بصورة كبيرة في معظم البلدان الأوروبية.

سيارة «فيراري» بـ 16.4 مليون دولار

بيعت سيارة «فيراري» في مزاد علني أقيم في كاليفورنيا بـ 16.4 مليون دولار، وهو السعر القياسي الأعلى على الإطلاق. إن، الأمريكية أدار «غوبينغر رود كور» أقامت في وكترت هيكلة «سي. إن. إن» الأمريكية أدار «غوبينغر رود كور» أقامت في كاليفورنيا مزاداً على سيارة السباق «فيراري تيستا روسا» التي صنعت في العام 1957 فبهتت بسعر لم يسبق أن حصلت عليه أي سيارة طرحت من قبل في مزاد. وأشارت إلى أنه لم يكشف عن اسم الشاري أو المبلغ الذي وصف بأنه «جامع أشياء قيمة معروف يهوى السيارات الإيطالية». السيارة المبيعة كانت أول سيارة من نوع «تيسا روسا» وقوتها 300 حصان ومحركها «V-12». بنال كل حدة يدوي. كما أن لديها تاريخاً في 8 سباقات بأوروبا وأمريكا.

ستيوارت و تورو نجبان طفلة

أجبت كيميالي ستيوارت ابنة نجم البركاني رود ستيوارت طفلتها الأولى من النجم الهولندي بينيسو ديل تورو. ونقل موقع «بيبول» الأمريكي عن مصدر مغرب من العائلة تأكيد ودة الطفلة الأولى لستيوارت (31 سنة) وديل تورو (44 سنة). وقال المصدر إن نجم البركان البريطاني رود ستيوارت (66 سنة) وزوجته بيني لانكاستر ستيوارت كانا في المستشفى خلال ودة الطفلة التي لم يخطر اسم لها بعد. وأما إلى أن ألتا كولنز والدة ستيوارت كانت موجودة أيضاً. وكان المتحدث باسم ديل تورو كشف لموقع «بيبول» في أبريل/ نيسان الماضي خبر حمل ستيوارت.



صورتان تظهران منتصوين يمثلون معركة اتابويركا شمالي إسبانيا أصل والتي دارت رحاها في أول سبتمبر/أيلول 1054 بين فيرناندو الأول ملك كاستيلا ضد شقيقه غارسيا ملك نافارا، والفرع الأول عرش الثاني

الزواج يزيّد وزن النساء والرجال يسمنون بالطلاق

إنقاص الوزن حين يصبح الشخص فوق الثلاثين. واستخدمت الدراسة التي قدمت نتائجها في اجتماع الرابطة الأمريكية للاجتماعية إلى بيانات «مدى عمر الجنان» لعام 1979 التي تضمنت عينة من الرجال والنساء كانوا بين عمر 14 و 22 عام 1979. واستخدم الباحثون في الدراسة بيانات حول أكثر من 10 آلاف شخص بين عامي 1986 و 2008.

للنساء يكسبن الوزن بعد الزواج، فيما يكسبه الرجال بعد الطلاق. ويقول الباحثون إن الرجال المتزوجين يمتنعون بصفة أفضل لأن لديهم من يقوم بالتشويق وبعد لهم وجبات خفيفة، فيما تقع على كاهل النساء مسؤوليات كبرى عند الزواج ما يحرمهن من الوقت للعناية بأنفسهن.

رأى باحثون أمريكيون أن الزواج يؤدي إلى زيادة وزن النساء، فيما يؤدي الطلاق إلى اكتساب الرجال المزيد من الوزن. وقال موقع «ايف ستورينج» أمس، إن باحثين من جامعة «أوهايو» الأمريكية أجروا دراسة أظهرت أن الزواج والطلاق يؤديان إلى اكتساب الوزن خاصة لدى الأشخاص الذين تجاوزوا الثلاثين من العمر. غير أن الأمر يختلف بين الجنسين.



دخمة «جوليو» كاترينا كيف لدى وصولها إلى موسمي أسن لأول لحضور آخر عرض من أسبوع «تكمي» للموسم (أ.ف.ب)